

ਪੰਜਾਬੀ—104*

XI ਗਿਆਰੂਵੀਂ

(ਅਪਰੈਲ 2018 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2019)

ਇੱਕ ਧੇਪਰ

3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ 100

ਇਕਾਈ / ਜਿੱਥੋਂ ਦਾ ਖੇਤਰ	ਅੰਕ	ਪੀਰੀਅਡ
ਸਾਹਿਤ	50	85
ਭਾਸ਼ਾ		
(ਉ) ਅਡਵਾਂਸ ਪੜ੍ਹੀ ਕੌਸਲ	10	35
(ਅ) ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ ਕੌਸਲ	25	45
(ਇ) ਸਾਹਿਤ, ਪੰਗਲ ਦੇ ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ	15	45

ਅੰਕ ਪੀਨੀਅਡ

ਸਾਹਿਤ

50

I.

(1) ਕਵਿਤਾ

15 28

I. ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ 4 ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

08

II. ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

07

(2) ਵਾਰਤਕ

15 28

I. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਕਰਨੇ

(2x5)=10

II. ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਾਰਤਕ ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਾਰਤਕ ਟੁਕੜੀ ਦੇ

ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨਾ।

05

(3) ਨਾਟਕ

12 24

I. ਨਾਟਕ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ (ਸਤਰਾਂ) ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਪਜ਼ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

(1x5)= 05

II. ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ, ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਕਥ ਨਕ (Plot) ਸੰਬੰਧੀ ਇੱਕ ਲੰਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

07

(4) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ—ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਨਾਟਕ

08

ਭਾਸ਼ਾ

II. ਅਡਵਾਂਸ ਪੜ੍ਹਨ ਕੌਸ਼ਲ	10	20
ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਇੱਕ ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ		
III. ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ-ਕੌਸ਼ਲ	25	40
ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਖੇ ਜਾਣਗੇ		
1. ਅਖਬਾਰਾਂ ਲਈ ਰਿਪੋਰਟ ਰਚਨਾ (ਚੌਣ ਅਧਾਰਿਤ) 07		
2. ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ 200-250 ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਲੇਖ 10		
3. ਪੱਤਰ ਰਸਨਾ (ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਦਫ਼ਤਰੀ) 08		
IV. ਪਿੰਗਲ ਦੇ ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ 15		
1. ਪਿੰਗਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ 02		
2. ਅਲੰਕਾਰ : ਅਨੁਪਾਸ, ਰੂਪਕ, ਉਪਮਾ 04		
3. ਰਸ : ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ, ਹਾਸ ਰਸ, ਕਰੁਣਾ ਰਸ 03		
4. ਅਖਾਣ : (ਉ ਤੋਂ ਹ ਤੱਕ) 04		
5. ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੁਧੀ (4X1/2)=02		

ਨਿਰਧਾਰਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਚੌਣਵੇਂ ਪਾਠ

*ਚੌਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

- ਵਾਰਤਕ ਰਿਸ਼ਮਾਂ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਸੈਟਰਲ ਬੋਰਡ ਆਫ ਸੈਕੰਡਰੀ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਹਾਰ, ਦਿੱਲੀ-92

(1) ਹੁਕਮਨਾਮਾ	(2) ਕਿਰਤ ਤੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ
(3) ਭੇਡ-ਚਾਲ	(4) ਹੱਸਣਾ ਤੇ ਕੂਕਣਾ
(5) ਘੜੱਮ ਚੌਧਰੀ	(6) ਨੈਸ਼ਨਲ ਸਟੇਡੀਅਮ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ
(7) ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ	(8) ਝੜੈ ਕਦੇ ਨਾ ਝੂਰਹਿ ਮੂੜੇ
- ਕਾਵਿ ਰੰਗ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਸੈਟਰਲ ਬੋਰਡ ਆਫ ਸੈਕੰਡਰੀ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਹਾਰ, ਦਿੱਲੀ-92

(1) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ	(2) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
(3) ਬੁਲੋਸ਼ਾਹ	(4) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
(5) ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ	(6) ਗਿੱਲ ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ
(7) ਬਚਨ ਬੇਦਿਲ	(8) ਜਤੀਰ ਮਾਣਕੀਆ
- ਰਿਸ਼ਤੇ (ਨਾਟਕ), ਵਰਿਆਮ੍ ਮਸਤ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਸਿਲਾਲੇਖ, 4/32 ਸ਼ੁਭਾਸ ਗਲੀ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਗਰ, ਦਿੱਲੀ-32

26/1

ਪੰਜਾਬੀ—104*

XII (ਬਾਰੂੰਵੀਂ)

(ਅਪਰੈਲ 2018 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2019)

ਇੱਕ ਪੇਪਰ

3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ 10

ਇਕਾਈ /ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਖੇਤਰ	ਅੰਕ	ਪੀਰੀਅਡ
I. ਸਾਹਿਤ	50	75
II. ਭਾਸ਼ਾ		
(ਉ) ਅਡਵਾਂਸ ਪੜ੍ਹਨ ਕੌਸ਼ਲ	10	30
(ਅ) ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ	25	55
(ਇ) ਵਿਹਾਰਕ ਵਿਆਕਰਨ	15	40

I. ਸਾਹਿਤ

ਅੰਕ ਪੀਰੀਅਡ

50 8

(1) ਕਵਿਤਾ

16 3

I. ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ 4 ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

08

II. ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

08

(2) ਨਾਵਲ

12 2

I. ਨਾਵਲ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਕਥਾਅੰਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (1X5) 05

II. ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ, ਚਰਿੱਤਰ ਚਿਤਰਨ, ਕਥਾਨਕ (Plot) ਬਾਰੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ

ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 125-150 ਸ਼ਬਦ 07

(3) ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ

12

I. ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ (ਸਤਰਾਂ) ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤੇ 5 ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 05

II. ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਚਰਿੱਤਰ-ਚਿਤਰਨ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਸੰਬੰਧੀ

ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਕਰਨਾ 07

(4) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

10

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਉਤਪਤੀ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਚਾਰਪਾਰਾ

ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ ਬਾਬਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (150 ਤੋਂ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ)

29

II. ਭਾਸ਼ਾ

ਅੰਕ ਪੀਰੀਐ

(ੴ) ਅਡਵਾਂਸ ਪੜ੍ਹਨ ਕੌਸ਼ਲ

10 30

ਲਗਭਗ 150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ 5 ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (2x5)

(ਆ) ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ

25 55

1. ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ 200-250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖ

10

2. ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ, ਨੋਟਿਸ (100 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ)

07

3. ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੇ ਨਾਂ ਪੱਤਰ

08

(ਇ) ਵਿਹਾਰਕ ਵਿਆਕਰਨ

15 40

1. ਮੁਹਾਵਰੇ (ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣਾ) (ਟ ਤੋਂ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਅਖੀਰ ਤੱਕ) 05

2. ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨੇਮ (ਗ ਤੇ ਘ, ਜ ਤੇ ਝ, ਛ ਤੇ ਛ, ਵ ਤੇ ਬ,

ਸਿਹਾਰੀ ਤੇ ਲਾਂ ਅਤੇ ਹੋੜਾ ਤੇ ਕਨੌੜਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ) 06

3. ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 03

4. ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ 03

ਨਿਰਧਾਰਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਚੋਣਵੇਂ ਪਾਠ *

*ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

1. ਕਾਵਿ ਯਾਤਰਾ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਸੈਟਰਲ ਬੋਰਡ ਆਫ ਸੈਕੰਡਰੀ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਹਾਰ, ਦਿੱਲੀ-92

(1) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਕੰਬਦੀ ਕਲਾਈ, ਤ੍ਰੈਲ ਤੁਪਕਾ)

(2) ਧਨੀਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ (ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਹਾਰ)

(3) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ (ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਰਿਆ)

(4) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (ਤਾਜ ਮਹਲ)

(5) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਰਾਬੇ)

(6) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਯੀ)

(7) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ (ਉਹ ਦਿਨ, ਗੁਜ਼ਲ)

(8) ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ (ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ)

2. ਕਥਾ ਜਗਤ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਸੈਟਰਲ ਬੋਰਡ ਆਫ ਸੈਕੰਡਰੀ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਹਾਰ, ਦਿੱਲੀ-92

(1) ਰੋਲ ਨੰਬਰ (2) ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਦਾ ਬੇਈਮਾਨ (3) ਸੂਲੀ ਉੱਤੇ ਲਟਕੇ ਪਲ

(4) ਮਿਸ ਸੌਫਟ (5) ਤੀਜੀ ਗੱਲ (6) ਵਹਿੰਗੀ

(7) ਮਾਂ ਦਾ ਲਾਡਲਾ (8) ਆਪਣਾ-ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ

3. ਗੁਆਚਿਆ ਮੁੰਡਾ (ਕਿਸੋਰ ਨਾਵਲ), ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਸ਼ਲ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਰਿਆਰੀਜ ਦਿੱਲੀ

271

Punjabi Syllabus (Degree Level)

ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕ੍ਰਮ

(ਡਿੱਗਰੀ ਪੱਧਰ ਲਈ)

ਭਾਗ-1 ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ

1. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

1. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
2. ਭਾਸ਼ਾ-ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ

1. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

3. ਵਿਆਕਰਣ

1. ਵਰਣ-ਬੋਧ (ਵਰਣ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾ, ਲਗਾਖਰ, ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ)
2. ਸ਼ਬਦ-ਬੋਧ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਥਿਕ)
3. ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ
4. ਵਾਕ-ਬੋਧ, ਵਾਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਵਾਕ-ਵਾਟਾਂਦਰਾ
5. ਵਾਕਾਂਸ਼, ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ

ਭਾਗ -2 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

1. ਆਦਿ-ਕਾਲ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲ

1. ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨਾਥ-ਜੋਗੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਾਹਿਤ
2. ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ
3. ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ
4. ਕਿੱਸਾ, ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਾਰ ਕਾਵਿ
5. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਜਨਮਸਾਖੀ, ਟੀਕੇ, ਗੋਸ਼ਟਾਂ, ਹੁਕਮਨਾਮੇ)

27

2. ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ

1. ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ (ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਇਕਾਂਗੀ, ਨਾਟਕ, ਵਾਰਤਕ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ)
3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਭਾਗ -3 ਲੋਕਪਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

1. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
2. ਲੋਕਪਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
 1. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ (ਲੋਕ-ਕਾਵਿ, ਲੋਕ-ਕਥਾ, ਲੋਕ-ਗਾਥਾ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਅਖਾਣ-ਮੁਹਾਵਰੇ, ਲੋਕ-ਸਿਆਣਪਾਂ ਆਦਿ)
 2. ਲੋਕ-ਧਰਮ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ (ਵਹਿਮ-ਭਰਮ, ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਅਨੁਸਥਾਨ ਅਤੇ ਜਾਦੂ-ਟੂਣਾ ਆਦਿ)
 3. ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
 4. ਲੋਕ-ਕਲਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ (ਲੋਕ-ਨਾਚ, ਲੋਕ-ਨਾਟ, ਲੋਕ-ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ ਆਦਿ)
 5. ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਤਮਾਸੇ

ਭਾਗ-4 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵੰਨਗੀਆਂ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ
 1. ਕਵਿਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ
 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
 3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ: ਨਕਸ਼ ਨੁਹਾਰ (ਸੰਪਾਦਿਤ) ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1901 ਤੋਂ 2001 ਈ: ਤੱਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
 1. ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ

27

2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
 3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ: ਕਥਾ ਲੋਕ, (ਸੰਪਾਦਿਤ) ਡਾ. ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ
 1. ਨਾਵਲ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ
 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
 3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ: ਪਿੰਜਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ
 1. ਇਕਾਂਗੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ
 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
 3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ: ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 5. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ
 1. ਨਾਟਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ
 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
 3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ: ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ, ਆਤਮਜੀਤ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮੁਹਾਲੀ, ਪੰਜਾਬ।
 6. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
 1. ਵਾਰਤਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ
 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
 3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ: ਅਣਡਿੱਠੇ ਰਸਤੇ ਉੱਚੇ ਪਰਬਤ, (ਸਫਰਨਾਮਾ) ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮੋਹਾਲੀ, ਪੰਜਾਬ।

27