

## Bengali Syllabus (Level X + XII)

### Unit - I

#### ব্যাকরণ (Grammar)

১। ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন (বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ – ধ্বনি ; স্বরধ্বনি, ব্যঙ্গধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি, ধ্বনিলোপ, ধ্বনির আগম, ধ্বনির রূপান্তর, ধ্বনির স্থানান্তর)

ক। সঞ্চি (স্বরসঞ্চি, ব্যঙ্গসঞ্চি, বিসর্গসঞ্চি, খাঁটি বাংলা সঞ্চি)

২। শব্দগঠন ও শব্দভাণ্ডার : শব্দগঠন(উপসর্গ ও অনুসর্গ)

ধাতু প্রত্যয়(কৃৎ প্রত্যয়, তদ্বিত প্রত্যয়, বিদেশী তদ্বিত প্রত্যয়)

বাংলা শব্দভাণ্ডার(মৌলিক শব্দ, আগস্তক শব্দ, নবগঠিত বাংলা শব্দ)

৩। পদ : পদ (বিশেষ্য পদ, বিশেষণ পদ, সর্বনাম পদ, অব্যয়, ক্রিয়া পদ)

৪। কারক ও অকারক সম্পর্ক : কারক বিভক্তি ও অনুসর্গের ধারণা

কারকের শ্রেণিবিভাগ

অকারক সম্পর্ক

বিভক্তি অনুসর্গ অনুশায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

৫। সমাস : সমাস সংক্রান্ত পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা

সমাসের শ্রেণিবিভাগ

৬। বাক্য : বাক্য নির্মাণের শর্ত

উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা

বিশেষ্য খঙ্গ, ক্রিয়া বিশেষণ খঙ্গ, ক্রিয়া খঙ্গ

বাক্যের গঠনগত শ্রেণিবিভাগ

বাক্যের অর্থগত শ্রেণিবিভাগ

বাক্যের রূপান্তরঃ গঠন ও অর্থ অনুসারে

৭। বাচ্য : বাচ্যের শ্রেণিবিভাগ

বাচ্য পরিবর্তন

## **Unit - II**

### **পদ্য (Prose)**

- ১। প্রেমেন্দ্র মিত্র - তেলেনাপোতা আবিক্ষার
- ২। সতীনাথ ভাদুরী - ডাকাতের মা
- ৩। সত্যেন্দ্রনাথ বসু - গ্যালিলিও
- ৪। গ্যাব্রিয়াল গার্সিয়া মার্কেজ - বিশাল ডানাওয়ালা এক থুরথুরে বুড়ো
- ৫। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - কে বাঁচায় কে বাঁচে
- ৬। মহাশ্঵েতা দেবী - ভাত
- ৭। সৈয়দ মুজতবী সিরাজ - ভারতবর্ষ
- ৮। অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায় - নানা রঙের দিনগুলি(নাটক)

## **Unit-III**

### **পদ্য (Poetry)**

- ১। জয় গোস্বামী - মুন
- ২। লালন ফকির - বাড়ির কাছে আরশিনগর
- ৩। কাজী নজরুল ইসলাম - দীপান্তরের বন্দিনী
- ৪। আইয়াঙ্গা পানিকর - শিক্ষার সার্কাস
- ৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - রূপ নারাণের কুলে
- ৬। শক্তি চট্টোপাধ্যায় - আমি দেখি
- ৭। মৃদুল দাশগুপ্ত - ক্রম্বন্ধনতা জননীর পাশে
- ৮। রেটেল্ট ব্রেখট - পড়তে জানে এমন এক মজুরের প্রশ়্ন

## **Unit - IV**

### **সহায়ক প্রাঞ্চি (Supplementary Reader)**

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - গুরু(নাটক)
- ২। সুভাষ মুখোপাধ্যায় - আমার বাংলা (গারো পাহাড়ের নীচে, ছাতির বদলে হাতি, কলের কলকাতা, মেঘের গায়ে জেলখানা, হাত বাঢ়াও)

## Bengali Graduation Level Syllabus

### Unit - I

#### ভাষাতত্ত্ব (Linguistics)

- i. বাংলা ভাষার উত্তর ও বিকাশ (ইন্দো-উরোপীয় ভাষাগোষ্ঠী থেকে বাংলা ভাষার বিবর্তন ও বাংলা ভাষার তিনটি পর্যায়)
- ii. লিপির উত্তর, ক্রমবিকাশ ও বাংলা লিপি
- iii. আঞ্চলিক উপভাষা (শ্রেণিবিভাগ ও বৈশিষ্ট্য)

### Unit - II

#### সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন, মধ্য, আধুনিক (History of Literature: Old, Medieval, Modern)

- i. চর্যাপদ ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- ii. বৈষ্ণব পদাবলী(চঙ্গীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস)
- iii. মঙ্গলকাব্য(চঙ্গীমঙ্গল, মনসামঙ্গল, অনন্দামঙ্গল)
- iv. ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ(উইলিয়ম কেরী, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার, রামরাম বসু), রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

### Unit - III

#### কথাসাহিত্য (Prose: Fictional)

- i. ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - পোষ্টমাস্টার, কক্ষাল  
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - মহেশ  
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় - দেবী  
রাজশেখর বসু - ভূষণীর মাঠে  
তারাশক্তির বন্দ্যোপাধ্যায় - বেদেনী  
সুবোধ ঘোষ - ফসিল  
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - টোপ

## আশাপূর্ণ দেবী - ছিমন্তা

উপন্যাস : বক্ষিষ্ঠচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - কপালকুণ্ডলা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - চোখের বালি

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - পথের পাঁচালী

### Unit -IV

সাহিত্যতত্ত্ব, কবিতা ও নাটক (Theory, Poetry & Drama):

- i. ধ্বনি, রস, ছন্দ(অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, দলবৃত্ত বা ছড়ার ছন্দ), অলঙ্কার(অনুপ্রাস, যমক, উপমা, রূপক)
- ii. কবিতা : পদাবলী সাহিত্য (বিদ্যাপতি - হরি গোও মধুপুর, চণ্ণীদাস-রাধার কি হইল অভরে,  
গোবিন্দদাস - কন্টক গাঢ়ি কমলসম পদতল, জ্ঞানদাস - সুখের লাগিয়া এবর বাঁধিনু,  
রামপ্রসাদ সেন - মনরে কৃষিকাজ জান না)  
মাইকেল মধুসূন্দন দত্ত - মেঘনাদ বধ কাব্য( প্রথম, চতুর্থ ও ষষ্ঠ সর্গ)  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ, মানস সুন্দরী, আবেদন, অপমানিত, বলাকা  
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত - পাক্ষীর গান  
নজরুল ইসলাম - বিদ্রোহী  
যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত - দুখবাদী  
জীবনানন্দ দাশ - আট বছর আগের একদিন  
বিষ্ণু দে - ঘোড়সওয়ার  
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - শাশ্বতী  
সুভাষ মুখোপাধ্যায় - ফুল ফুটুক না ফুটুক  
শঙ্খ ঘোষ - বাবরের প্রার্থনা
- iii. নাটক : বিজন ভট্টাচার্য - নবান্ন  
বাদল সরকার - এবং ইন্দ্রজিৎ

৩৭